

プロジェクターかんたん操作ガイド

フォトスタジオフェアリーシャイン

第 2.0 版

目次

- 1.パソコンや映像機器と接続して投写する p.3
 - ・パソコンと接続して投写する p.3
 - ・映像機器と接続して投写する p.4
- 2.USB メモリと接続して投写する p.5
 - ・USBメモリで投写できるファイルの仕様 p.5
 - ・PC Free の操作方法(USB メモリで投写) p.6

3.投写映像を補正する p.9

- ・映像のサイズを調整する p.9
- ・映像の高さを調整する p.9
- ・水平傾斜を調整する p.10
- ・ピントのズレを補正する p.10
- ・投写画像のアスペクト比を切り替える p.10
- ・台形ゆがみを補正する p.11

4.インジケータランプの見方 p.13

- 5.当スタジオでのプロジェクター撮影のヒント p.14
 - ・プロジェクター設置場所 p.14
 - ・プロジェクター撮影のコツ p.14
 - ・プロジェクター撮影レシピ例 p.15

6.本書を読んでも解決しない時は p.16

- ・取扱説明書 p.16
- ・当スタジオへのお問い合わせ p.16

1.パソコンや映像機器と接続して投写する

パソコンと接続して投写する



- ◆ プロジェクターの吸気口・排気口をふさがないでください。内部に熱がこもり、 火災の原因になることがあります。
- ◆ プロジェクターと接続機器を接続したあとに、本機の電源コードを接続してください。

①パソコンのディスプレイ出力端子とプロジェクターの入力端子を、市販のケーブ ルで接続します。(ミニD-Sub15 ピン、HDMI 等で接続可能です。)

- ②プロジェクターとコンセントを電源コードで接続します。
- ③操作パネルの【**(**) 電源ボタンを押して、プロジェクターの電源を入れます。 ④レンズカバーを開けます。
- ⑤パソコンの電源を入れた後、パソコンの画面出力先を切り替えます。
 - パソコンのFnキー(ファンクションキー)を押したまま、
 - ▲/□(外部モニタを表すアイコン)を押します。
 - 詳細は、お使いのパソコンの取扱説明書をご覧ください。

1.パソコンや映像機器と接続して投写する

◆ プロジェクターの起動には、約30秒の時間がかかります。



映像機器と接続して投写する



DVD/BD プレイヤーや VHS ビデオ、デジタルカメラ、ゲーム機などの映像機器からの映像を投写するときは、HDMI、S 端子、コンポジット端子などに接続します。

2.USBメモリと接続して投写する

USBメモリで投写できるファイルの仕様

- ◆ セキュリティー機能が付いている USB ストレージは、使用できないことがあります。
- ◆ Windows上でフォーマット(FAT16/32)したメディアをお使いください。

| 種類 | 拡張子 | 備考 |
|----|------|--|
| 画像 | .jpg | 以下の場合は投写できません。 ・CYMK カラーモード形式 ・プログレッシブ形式 ・解像度が 8192x8192 を超えるもの JPEG ファイルの特性上、圧縮率が高いと画像がきれいに 投写されないことがあります。 |
| | .bmp | 解像度が 1280x800 を超えるものは投写できません。 |
| | .gif | ・解像度が 1280x800 を超えるものは投写できません。 ・アニメーション GIF は投写できません。 |
| | .png | 解像度が 1280x800 を超えるものは投写できません。 |
| 動画 | .avi | ・解像度が 1280x720 を超えるものは投写できません。 ・音声フォーマットがリニア PCM、ADPCM 以外の音声は 再生できません。 |

2.USB メモリと接続して投写する

PC Free の操作方法(USB メモリで投写)

以降、リモコンで操作を行ったときを例に説明していますが、操作パネルでも同様 の操作を行えます。

起動する



①プロジェクターに、USB メモリをセットします。

②プロジェクターとコンセントを電源コードで接続します。

③操作パネルの【()】電源ボタンを押して、プロジェクターの電源を入れます。 ④レンズカバーを開けます。

⑤ PC Free が起動して、ファイル一覧画面が表示されます。

- ◆ リモコンはプロジェクターに向けて、お使いください。
- ◆ 始めて接続したときは、ドライバーのインストール後に映像が投写されます。
- ◆ プロジェクターの起動には、約30秒の時間がかかります。



2.USBメモリと接続して投写する

 ①【 〇 】 【 〇 】 【 〇 】 【 〇 】 ボタンを押して、ファイルまたはフォルダーを選 択します。

②【 ↓ 】ボタンを押すと、選択した画像の表示または動画の再生が始まります。
 ③再生を終了するときは、【戻る】ボタンを押します。

◆ 再生画面下部の文字表示を消すには、スライドショーを実行する必要があります。

スライドショーを実行する

画像再生中に【 🥒 】ボタンを押し、スライドショーを実行します。

- ◆ スライドショー投写中は、【
 ↓】ボタンを押して、次画面に送る、前画面に戻すことができます。
- スライドショーの表示時間を変える(※通常は操作不要)



 ファイル一覧下部の【オプション】を 選択して【 ↓】ボタンを押します。
 次のオプション画面が表示されますの で、表示時間を設定します。初期設定 では、【自動送りなし】に設定されて います。

2.USBメモリと接続して投写する

ズームする



①【●】ボタンを押すと、ターゲットスコープ(😽) が表示されます。

②【●】ボタンを押し、拡大します。

③ズームを解除するときは、【戻る】ボタンを押します。

 ◆ ズーム中に【 ○ 】 【 ○ 】 【 ○ 】 【 ○ 】 ボタンを押すと、映像をスクロール できます。

画像を回転する

①画像を再生するか、スライドショーを実行します。

②画像が再生されたら、【 〇 】ボタンまたは【 〇 】ボタンを押すと、90 度単位 で回転できます。



映像のサイズを調整する

ズームリングでサイズを調整します。



映像のサイズはプロジェクターとスクリーンの距離によっても変わります。



映像の高さを調整する

フットレバーを押して、フロントフットを伸ばします。最大12度まで傾けて、映像 の高さを調整できます。



水平傾斜を調整する

リアフットを伸縮してプロジェクターの水平方向の傾きを調整します。



<u>ピントのズレを補正する</u>

ピントのズレを補正するには、フォーカスリングで調整します。



投写画像のアスペクト比を切り替える



【アスペクト】ボタンを押すたびに、アスペクトモードが 【ノーマル】、【16:9】、【フル】、【ズーム】、【リアル】 の順で切り替わります。※USB メモリ接続では操作不可

例:解像度 1920×1080、アスペクト比 16:9



台形ゆがみを補正する



①投写中に【メニュー】ボタンを押します。



②【設定】から【台形補正】を選択します。



【戻る】:戻る【◆】:選択【❹】:決定

③【タテヨコ】を選択し【 】ボタンを押します。

| 【台形補正】 | | 戻る | |
|---------------|-------------------------------------|----|-----------|
| | ┃タテヨコ <mark> Quick Corner</mark> | 0 | |
| | | | |
| 【戻る]:戻る【◆】:選掛 | R [❹]:決定 | | 【メニュー]:終了 |

④台形ゆがみを補正します。



タテ補正

¥



_____i **↓**



| | | Q | 状態 | 説明 | | |
|---|----|-----|---------|----------------------------|--|--|
| | し青 | | スタンバイ | 【①】電源ボタンを押すと投写を開始します。 | | |
| ſ | し青 | | ウォームアップ | 【①】電源ボタンを押しても反応しません(約30秒)。 | | |
| ſ | 山青 | ■ 青 | 投写中 | 通常動作中です。 | | |

□ 異常 / 警告時のインジケーターの状態

| ሳ | Q | ð. | - | 原因 | 処置または状態 | | |
|--------|---------------|------|------|---|--|--|--|
| Ċ | } ∎\$青 | シ■シ橙 | | 内部異常 | 電源プラグをコンセントから抜き、修 理を依頼してください。 | | |
| ባ | } ∎(† | | ⋛■〔橙 | ファン異常 センサー異常 | | | |
| ወ | ÷∎(† | | ■橙 | 内部高温異常 約5分間そのままの状態 で待ち、電源プラグをコ ンセントから抜きます。 | 次の2点を確認してください。 ・ 壁側に設置しているときは場所を移動します。 | | |
| うしい言 | | | ;■;橙 | 高温警告 | エアフィルターの清掃または交換 します。 | | |
| ሳ | ÷∎(† | ■橙 | | ランプ異常 ランプ点灯失敗 ランプカバー開放状態 | 次の3点を確認してください。 ランプを取り出してランプが割れていないか確認します。 ランプやランプカバーが確実に取り付けられているか確認します。 エアフィルターの清掃または交換をします。 | | |
| Ċ | } ∎(† | ₀∎∬橙 | ⋛■美橙 | オートアイリス異常 | 電源プラグをコンセントから抜き、修 | | |
| ڻ ا | 20 2青 | ■橙 | ■橙 | 電源系異常 | 理を依頼してください。 | | |
| うし、一番 | | ₀∎҉橙 | | ランプ交換勧告 | 新しいランプに交換してください。 | | |

5.当スタジオでのプロジェクター撮影のヒント

プロジェクター設置場所

当スタジオでは、ベッドスペースで椅子の上に設置することをオススメします。 より投影サイズを大きくしたい場合は、より遠くに設置して下さい。ベッドが撮影 の妨げになる場合は、ベッドを移動して下さい。



プロジェクター撮影のコツ

・室内の照明を消灯して下さい。

- ・ストロボ発光を投写面に向けると、投射画像が消える場合があります。ハニカム グリッド等を使用し、撮影方法を工夫する必要があります。
- ・オプションの黒バック紙を使用すると、ストロボ光や定常光の反射を軽減できます。

5.当スタジオでのプロジェクター撮影のヒント

プロジェクター撮影レシピ例

ライティング例

ご参考までに。



撮影サンプル

上記レシピをアレンジして撮影したサンプルになります。 当スタジオ HP のプロジェクター撮影サンプルは、上記レシピのストロボをグリッド なしのソフトボックス(60×60cm~90×90cm)と黒バック紙を使用して撮影していま す。左側の写真は左レシピ、右側の写真は右レシピになります。





6.本書を読んでも解決しない時は

取扱説明書

EPSONホームプロジェクター『EH-TW410』取扱説明書をご確認下さい。

当スタジオへのお問い合わせ

スタジオ利用中のお問い合わせは、電話にてご連絡下さい。

フォトスタジオ フェアリーシャイン URL:http://studio.fairy-shine.com/ TEL:050-3749-4010